

**Мастер-класс
по рисованию гуашью зимнего пейзажа
«Белая береза под моим окном...».**

Автор:
педагог дополнительного образования,
С.М.Гюльамирова

Пояснительная записка: материал рассчитан на работу с детьми от 6-8 лет, а также этот материал будет полезен всем творческим людям.

Цель: Вызвать интерес к созданию выразительного образа по мотивам лирического стихотворения.

Задачи: - учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей летящего снега (набрызг щетинной кистью) и стройного ствола с тонкими гибкими ветками (рисование беличьей кистью).

- совершенствовать технические умения (умело пользоваться кистью: рисовать широкие линии всем ворсом кисти и тонкие линии – концом).

- развивать чувство цвета (находить красивые сочетания цветов и оттенков в зависимости от фона).

Инструменты и материалы:

- альбомный лист бумаги,

- гуашь,

- кисти №2, №3, №5,

- баночка с водой.

Последовательность выполнения работы:

Ход занятия.

Педагог показывает детям несколько зимних пейзажей (репродукции, иллюстрации). Предлагает полюбоваться ими. Спрашивает детей, помнят ли они, как называются картины, на которых изображена природа во всей своей красоте. (Пейзажи). Напоминает, что многие известные художники И.И. Шишкин, И.И. Левитан, И.Э. Грабарь – любили рисовать природу. Они выбирали очень красивые или чем-то необычные виды природы (таинственный лес, глубоководная река, стремительный водопад, бушующее море, цветущий луг, золотая роща и пр.) любовались этими видами сами и с нами поделились своей радостью, нарисовав красивые картины. Теперь эти картины висят в музеях, и каждый человек может посмотреть на них.

Педагог читает стихотворение С. Есенина «Белая берёза»:

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

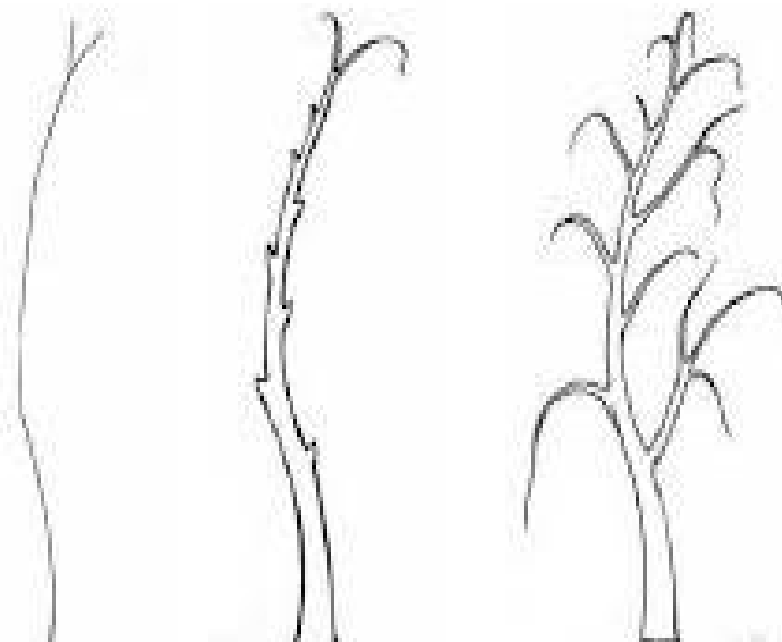
И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки

В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

После прослушивания и небольшой паузы, педагог поводит детей к мысли о том, что художники и поэты воспевают (передают красоту природы разными способами и средствами). Художники рисуют картины природы красками на бумаге или холсте. «Картины» поэтов мы не видим, а слышим, представляем себе. А мы можем поэтическую картину услышать, представить и нарисовать, как это делают художники.

Дети выбирают цвет бумаги (синего, розового, сиреневого цвета). Педагог прикрепляет лист на доску и напоминает детям наиболее сложные технические приемы:



- ствол березки пишется сверху вниз, с нажимом на кисть, утолщая его книзу;
- ветки кроны березки направлены вниз, свисают «снежной каймой», их пишем тонкой беличьей кистью;



- для ощущения снегопада применяется прием «набрызга» гуашью щетинной кистью;

После завершения работы, дети рассматривают пейзажи друг друга, подняв их вверх.



По вопросам изобразительного творчества данного направления обращаться к педагогу дополнительного образования, С.М.Гюльямировой, можно каждый вторник и пятницу с 14.00 до 19.00 часов по телефону: 8-961-669-49-39.